

Разработка тематического урока, посвященного Году культуры

Урок получения новых знаний

Цель:

1. создать условия для того, чтобы заинтересовать учащихся в знакомстве с предложенным материалом,
2. помочь в определении своего отношения к происходящему в мире, опираясь на правила поведения,
3. дать возможность оценивать свои и чужие поступки, делать правильный выбор поступков, анализировать и объяснять.

Понятия: культура, духовность, бездуховность, нравственность, безнравственность, добро, зло, справедливость, милосердие.

Задачи:

1. познакомить с моральными нормами, с ориентацией на их выполнение; учить давать нравственно-этическую оценку личным поступкам и поступкам других людей
2. развивать учебные умения работы с информацией в процессе её получения: умение ориентироваться в источниках информации, адекватно понимать прочитанное, услышанное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, делать выводы и обобщения
3. воспитывать желание делать выбор в пользу добра; следовать за добрыми влечениями сердца и совести.

Ход урока

Слово учителя: Наступивший 2014 год объявлен Годом культуры. Что это значит? Что это должно значить? И на что в этой связи можно и нужно надеяться?

(ответы ребят)

Вот как дает определение этого слова энциклопедия:

Культура (от лат. cultura, от глагола colo, colere - возделывание, позднее - воспитание, образование, развитие, почитание) - понятие, имеющее огромное количество значений в различных областях человеческой жизнедеятельности. Культура является предметом изучения философии, культурологии, истории, искусствоведения, лингвистики (этнолингвистики), политологии, этнологии, психологии, экономики, педагогики и др.

В основном, под культурой понимают человеческую деятельность в её самых разных проявлениях, включая все формы и способы человеческого самовыражения и самопознания, накопление человеком и социумом в целом навыков и умений. Культура предстает также проявлением человеческой субъективности и объективности (характера, компетентностей, навыков, умений и знаний).

Культура представляет собой совокупность устойчивых форм человеческой деятельности, без которых она не может воспроизводиться, а значит — существовать.

Культура — это набор кодов, которые предписывают человеку определенное поведение с присущими ему переживаниями и мыслями, оказывая на него, тем самым, управленческое воздействие.

Вопрос к детям: как они это понимают? Запись в тетрадь основного определения

Мы рассмотрим понятие в связи его с искусством. Демонстрация репродукций картин, иллюстраций из «Золотой книги Русской культуры». Издательство «Белый Город», М., 2007 год.

Рефлексия.

Прислушайтесь к своим ощущениям, какое влияние оказывает на вас увиденное?

Как вы думаете, а объявленный Год культуры сможет оказать на все наше общество такое же освежающее, оздоравливающее воздействие?

(ответы ребят)

Слово учителя: Культура, искусство - это не просто способ улучшить, обустроить и сделать комфортнее жизнь населения, искусство — это способ сделать жизнь населения тревожнее, одухотвореннее и в чем-то сложнее. Искусство - это инструмент обнаружения боли. Искусство обязано говорить о больном, о трудном и неприятном, даже когда все вокруг говорят о хорошем, о лучшем и о светлом. И даже если случится на земле Рай, искусство найдет точку, где болит, и скажет об этом.

Вопрос к детям: почему вдруг появляется слово БОЛЬ? Верно ли в связи с культурой, искусством говорить о боли? Подвести к мысли о том, что боль – это сострадание, а значит равнодушие.

Слово учителя: Сегодня, используя уроки истории, мы просто обязаны понять и утвердить в сознании общества, может быть, это одна из важнейших задач Года культуры, что пространство культуры, пространство искусства сакрально. И потому свободно и неприкосновенно.

Год культуры - идея очень своевременная, вопрос - о насыщении этого года, и что будет это означать, и как это будет проводиться. Хотелось бы, чтобы это было не только набором важных мероприятий — выставки, фестивали, памятные литературные даты. Главное, чтобы это все действительно отразилось на повседневной жизни российской культуры и искусства.

Сравнительно недавно президент России сказал о значимости «духовных скреп». Мне кажется, что очень многие, кто по долгу службы или складу характера стремится моментально реализовать всякое указание главы государства, слышали существительное и очень плохо или совсем не расслышали прилагательное. Любые законодательные и прочие гвозди, которые вбиваются в сознание общества, не являются духовными, ибо духовное — это душевное, одухотворенное, доброе, ищущее понимание, ищущее любви, требующее сострадания. Мне кажется, это главное, в чем нуждается российское общество, и мне кажется, что это главное, в чем нуждается и российское и европейское искусство и культура сегодня. Сострадание — это то, что культура противопоставляет невежеству.

Самые ожидаемые события Года культуры в России, 250-летие Эрмитажа. Музей как главная площадка европейской биеннале современного искусства Manifesta 10. Полное открытие после реконструкции Восточного крыла Главного Штаба, Малого Эрмитажа и 2-й очереди фондохранилища в Старой Деревне.

200-летие М.Ю.Лермонтова (15 октября). Будут изданы трехтомник, альбом лермонтовских акварелей. Пройдут праздничные мероприятия в Пензенской области, на Северном Кавказе, в Москве и других регионах, с которыми связаны жизнь и творчество великого поэта.

Культурная программа Олимпиады в Сочи. Большой Фестиваль искусств под патронажем Юрия Башмета: звезды мировой оперы, выдающиеся современные музыканты, хор Мариинского театра, Ансамбль имени Александрова, биг-бенд Игоря Бутмана. Лучшие фильмы мирового кино по выбору Никиты Михалкова, Милоша Формана и Вонга Кар-Вая. Театр Наций с «Рассказами Шукшина». «Евгений Онегин» с Ксенией Раппопорт и Константином Хабенским.

Открытие отреставрированного здания БДТ имени Товстоногова на Фонтанке в Петербурге запланировано на 27 мая. А на Новой сцене, в Каменноостровском театре, пройдет премьера первой постановки в БДТ нового худрука Андрея Могучего — «Алисы в Стране чудес» с Алисой Фрейндлих и Олегом Басилашвили.

К 170-летию Римского-Корсакова появятся две «Царские невесты». В Большом восстановят исторический спектакль со сценографией и костюмами Федора Федоровского. А в Михайловском театре оперу поставит Андрей Могучий.

Завершение многолетней реконструкции здания «Геликон-Оперы» на Большой Никитской планируется к началу следующего сезона. Хочется верить.

Каждый регион РФ проводит свои мероприятия в рамках объявленного Года культуры.

Знакомство с различными эмблемами Года культуры.

Домашнее задание

Рассказать родителям о том, что узнали на уроке и нарисовать свою эмблему.